

# Viborg stifts Gudstjenesteudvalg

Referat fra møde tirsdag d. 19. marts 2024 kl. 9.30 – 12.00 i Herning Kirkesal, Østre Kirkevej 1, 7400 Herning

Tilstede: Hanne Marie, Thomas O., Thomas F, Arne og Lisa (referent). Heidi deltog online.

## Dagsorden:

1. Dagens "forstyrrelse" ved Heidi. *Snak om indgangsbøn og udgangsbøn. Fordele/ulemper/elementerne/forfattere/antal bønner debatteres. Ændringer skal prøves i en periode, det er svært at snakke om på forhånd.*
2. Orientering fra stiftspræsten – siden sidst. *Med i en gruppe, som har lavet bededagsliturgier (små andagter), som er på Viborg Stifts hjemmeside nu. Flere af dem kan holdes torsdag aften, så der kan spises hveder bagefter.*  
*Budget: Vi har 55.000 kr. Vi har brugt 25.000 kr. Pga. aflyste arrangementer og færre til Leitourgia.*
3. Orientering fra Stiftsrådet v/ Arne: *Projekter, som der er søgt til, er blevet afvist, fordi der ikke var budget og beskrivelse af, hvordan pengene skal bruges.*  
*Fokus på konfirmandundervisningen også i stiftsrådet.*  
*Hvad ved gudstjenesten vil stiftsrådet gerne have fokus på?*
4. Vidensdeling. *Hvad har vi taget med os fra ting, vi har oplevet / været med til siden sidst?*  
*Thomas F har været på kursus i: "Hvad er kreativitet?" Det er, at vi arbejder med det. Der blev prøvet at se på gudstjenesten som et samlet "værk". Hvem er det for? Hvad er det første vi ser? Hvad er højdepunktet? Hvordan lede til en vej igennem et værk?*  
*Hanne Marie: Inspireret af stille gudstjeneste i Holstebro kirke: Taize-inspireret. Forudsigelighed og få forstyrrelser, få ord.*  
*Hanne Marie og Thomas O: Snak om Langfredagsliturgi og høj musikkvalitet prioritet.*  
*Heidi: laver vandring fra kirke til kirke*  
*Arne: Bibelkredsen: gennemgår næste søndags tekst.*  
*Heidi: Indgået et samarbejde med Odin Teater. Udsat gudstjenesten for flamenco og sydlandske toner. Opfordret til en gang imellem at turde slippe kontrollen. Gør det igen til Pinse.*
5. Udkast til standardkontrakt til foredrags-/kursusholdere. (Thomas O) *Udsættes til næste gang*
6. "Hvad kan musikken skabe i kirkens rum?" Arrangement i Haderslev stift.  
*Thomas F deler en tilbagemelding fra Haderslev. Mest for større kirker, som kan noget med musik på et lidt højere plan. Udfordringen er at skabe et rum, hvor ord og musik støtter hinanden.*  
*Vores overvejelse: Hvad kan de små kirker gøre musik? Hvad gør man, når man ikke kan finde en musiker? De store kirker kan godt selv.*

7. Samtale om, hvad der rør sig på området omkring gudstjenester og forkyndelse lige nu – og om det kan munde ud i forslag til arrangementer? *(Blev slået sammen med næste punkt)*
8. Konkrete forslag til kurser, foredrag, tiltag etc. til 2024.

*Thomas O: Kursus i improvisation: Christian Præstholt til efteråret.*

*Forslag: prædiken inspiration fra flere kilder: litteratur, sanselig, provokeret, sjov, billedlig, teologisk...*

*Heidi arbejder videre*

*Kirkesanger kursus i stemmetræning igen.*

*Forslag: repertoire-kursus for organister. Hanne spørger Tine Fenger og sender hende evt. videre til Thomas O. Tine og Thomas kan byde ind med forslag til kursusindhold.*

*Gudstjenestes liturgi for menighedsrådsmedlemmer: en slags ABC vejledning. Tages op efter valget. Form overvejes om det er video, skriv eller kursus.*

*Forslag om at lave små film/videoer, på f.eks. 2 minutter. Om alle mulige aspekter af gudstjenesten og de kirkelige handlinger. Fokus på praktiske eksempler. Eks. ad hoc-kor, jordpåkastelse med hænderne, påske for børn, indgangsbøn ved lægfolk, stille gudstjeneste, at indtage nadveren samtidigt o. m.m.*

*Meget vide grænser og gerne med medvirken af alle i udvalget til hver deres emne.*

*Thomas F arbejder videre med det sammen med Henrik Helms.*

9. Deltagelse på Leitourgia i Trondheim 5. – 8. november 2024. Hvem vil gerne med?  
Thomas F, Thomas O, Hanne og Heidi overvejer det. Frist til sommer.

10. Dato og sted for næste møde:

5. juni kl. 9.30-12 i Kjellerup.

4. september kl. 9.30-12 Sunds

27. november kl. 9.30-12 Herning.

11. Evt. – og udfyldelse af kørsel.

Thomas O får refunderet 377 € vedr. konferenceafgift til IAH (Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) i Prag.

Tak til Arne for god forplejning.