

Tale ved lanceringen af ”Den digitale domkirke”.

Billeder spiller en stadig større rolle i al kommunikation. I den sammenhæng kan man derfor roligt sige, at Joachim Skovgaard var forud for sin tid.

Da han i 1906 afleverede sit værk, var det et nationalt stykke billedkommunikation uden sidestykke. Som den eneste kirke i landet, har Viborg Domkirke en samlet billedbibel på malet vægge og loft.

Vi fortælles ind i hele den bibelske historie fra Adam og Eva ved skabelsens morgen, til Johannes Åbenbaringens apokalyptiske tale om Jesus, der sidder på himmeltronen.

Det er formidling! Formidling af den bibelske historie, så vi mennesker kan spejle os i den og selv blive fortalt ind i dette bibelske drama.

De moderne elektroniske kommunikationsplatforme har den store fordel, at de kan arbejde med billeder, gøre dem levende og skabe interaktion.

Med ”Den digitale domkirke” har Skovgaard Museet kombineret den unikke billedbibel historie med den moderne teknologiske muligheder og dermed skabt en unik formidling af kristendom, kunst og kultur. Domkirken vil med ”Den digitale domkirke” på en helt ny måde åbne sig mod både børn, unge, voksne og ældre – og skabe bro over det traditionstab, som er mellem Skovgaards tid, hvor de fleste kunne genkende de malede beretninger og i dag.

Skovgaards værker vil gennem dette kommunikations- og formidlingsprojekt blive en moderne indføring i teologi, kunst og Danmarks historie.

Kirke og kultur kan ikke adskilles – hele vores samfund er båret af disse fortællinger som nu

gøres tilgængelige på en ny, interaktiv og spændende måde.

Med dette flotte projekt her Skovgaard Museet vist at billedformidling, kristendom og kirkearkitektur ikke er bagudrettet historiefortælling – det er moderne formidling, der skaber dialog med nutiden og danner os som mennesker, og dermed er med til at bringe de værdier, vi som samfund er bygget på, i spil.

Skovgaard Museet er ”first mover” med dette formidlingsprojekt. Her åbnes ind til det kristne religiøse univers. Men det skal være mit håb, at det ikke standser her, for det koncept I har skabt, kan udvikles videre til f.eks. også at føre os ind i den danske reformationshistorie, som jo faktisk udspillede sig her i Viborg, med Hans Tausen som gennemgående figur. Og hvem ved, om pilgrimsvandrere med udgangspunkt i Viborg Domkirke ville kunne få en helt ny og unik mulighed for at få åbnet nye vandreruter, med

særlig kulturel og kirkelig betydning ud fra samme teknologi.

Fra Domkirken og fra hele Viborg Stift skal der lyde en tak for samarbejdet til både Kultur- og kirkeminister Marianne Jelved og til Viborg Kommune ved Borgmester Torsten Nielsen og til Skovgaard Museet for samarbejdet. Tak at I så muligheden og havde mod til at udvikle den!

Tillykke til Skovgaard Museet og til os alle!